MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08625489 3

M
33
M49H8
1870
c. 1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761086254893

LES HUGUENOTS

(Die Hugenotten)

OPÉRA EN CINQ ACTES

composé par

GIACOMO MEYERBEER

arrangé

pour le Piano seul

par

C. SCHWENKE.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez Brandus & Cie. Londres, chez Mori & Lavenu.

Prix 6 Thlr. 15 Ngr.
Mk. 19. 50.

Enregistré aux Archives de l'Union.

5661.

LES HUGUENOTS

Die Hugenotten

OPÉRA EN CINQ ACTES

composé par

GIACOMO MEYERBEER

arrangé

pour le Piano Seul

par

C. SCHWENKE.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez Brandus & Cie. Londres, chez Mori & Lavenu.

Prix 6 Thlr. 15 Ngr.
Mk. 19. 50.

Enregistré aux Archives de l'Union.

5667.

M. Samberg.

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
FEB
1961

M
33
M49H8
1870
c.1
MUSI

LES HUGUENOTS

OPERA EN CINQ ACTES

DE MEYERBEER.

OUVERTURE.

Poco Andante.

p *pp* *Ped.*

pp *Ped.* *ff*

Ped. *pp*

pp con delicatezza.

pp *p*

cres.

marcato il canto.

dolce.

p

p

più cres.

p

cres.

p

p

cres.

dolce.

dimin.

pp *dol: forzando.* *con delicatezza.*

pp *dimin.*

morendo.

pp Ped.

cres.

molto cres.

f

ff Ped.

Allegro molto.

ff

p

p

(La toile se lève.)

cres.

Allegro.

N° 1
INTRODUCTION
et
Morceau d'ensemble.

ff

Ped

p

p

f

p

ff

p

p

p

sf

ff

Allegretto moderato.

dolce.

cres. f

dolce.

p

p *cres.* *dimin.*

cres

dimin.

Nº 3.
RECITATIF
ET ROMANCE

Andante.

p *1 ed.*

Ped.

Andantino grazioso. ROMANCE. *Plus blanche que la blanche hermine.*

ff

cres. *p*

poco a poco stringendo e energico.

f *rallent.*

a Tempo.

pp

3

3

3

3

3

3

Allegro.

f

p

poco ritard.

Ped.

p

Tempo 1:

f

Ped.

p

poco a poco

cres.

stringendo.

a Tempo.

rallent.

pp

cadenze.

f *p*

Allegro.

f

Moderato.

№4.

CHORAL.

f pesante.

tr

p

tr

Ped. *ff* *Ped.* *pp*

Ped.

ff

Ped.

pp

8

Ped.

loco.

f

Ped.

p

cres.

f

8

Ped.

loco.

pp

8

p

cres.

dimin.

ppp

tr

Ped.

Nº 5.

CHANSON HUGUENOTE.

Allegretto.

pp

sempre piano.

cres.

ff

p

pp

tr

p

cres.

ff

dolce.

tr

tr

8

FP

tr

cres.

tr

p

loco.

p

ff

pp

cres.

ff

pp

cres.

ff

Andantino.

Nº 6.
CHOEUR.

dolce.

All^o moderato.

pp

cres.

cres.

p

f

dimin.
un poco meno mosso.

dolce.

p

p

poco rallent.

cres.

f

All.o moderato.

con delicatezza.

f

f *f* *f*

dolce.

cres.

p *f* *p*

f *ff*

Allegro moderato.

p

cres.

8

f

8

f

8

loco.

f>

dolce.

f

8

8

loco.

f

ff

p

p

ff

Andantino.

N. 7.

FINALE.

p

Allegretto.

Allegretto con spirito.

p

cres.

ff

loco

ff

dolce.

p *p* *f* *f* *ff*

CAVATINE du PAGE.

Andantino.

p *f* *p*

Maestoso.

f *f* *p*

Andantino.

f *p*

p

f

dolce.

dolce.

p *cres.*

p *cres.*

p

f

p

f

pp

cres.

f

f *Ped*

Allegro.

f

p

pp

f

f

Poco Andante.

p

f

p

p

8

p

Allegretto ben moderato.

f *p* *Ped.*

l' *f.*

Molto vivace.

p stretto.

cres.

cres.

f

p

1

1

f p f p f p

f p f p f p f p f p 1

f *pesante.*

tr

f *tr* *p*

f *tr* *p*

cres. *p*

cres.

f stringendo.

ff

loco.

ff

loco.

8

8

loco

1

1

ff

Ped.

ACTE 2.

N°8
ENTR'ACTE
ET
AIR.

Andante cantabile.

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *cres.* *f* *p*

dimin.

Flûte Solo.

tr

Ped *dimin.*

cres.

p

cres.

p

8

ritard.

8

loco.

Ped.

Allegro moderato.

p

N°9.

QUATUOR
DES
QUATRE FEMMES.

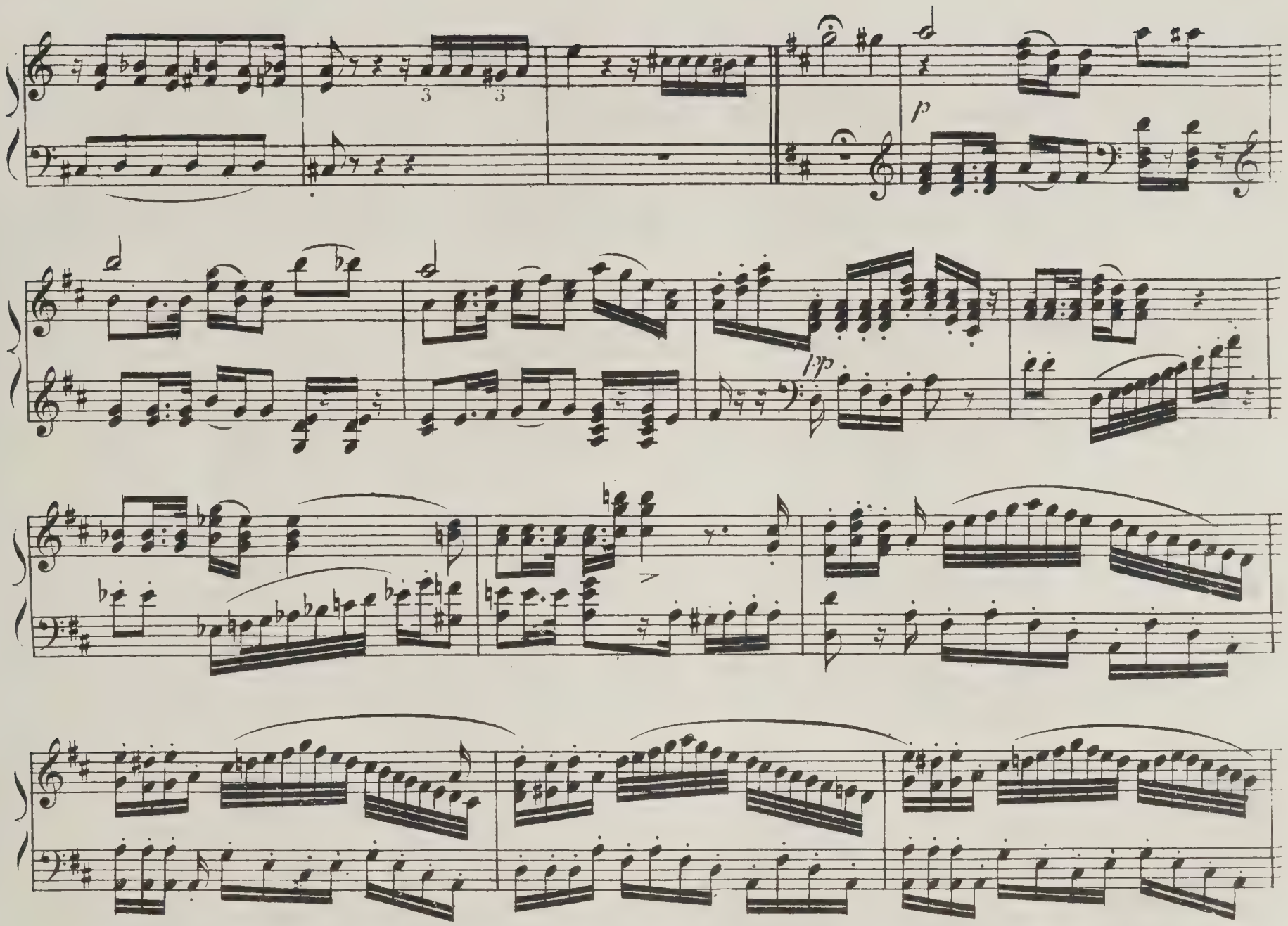
f p f p

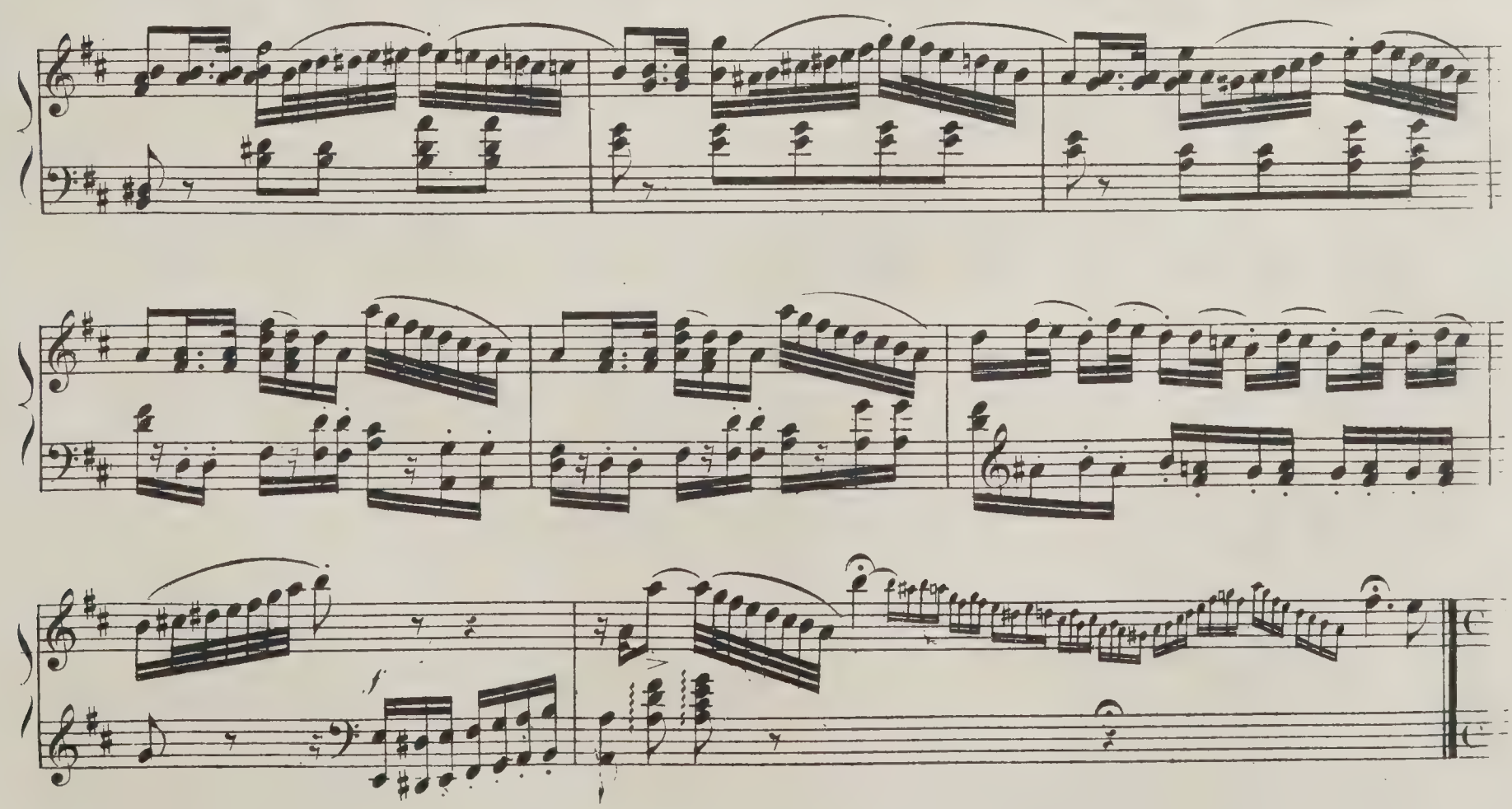
3 3 3

8 tr tr loco.

p

Hp


3
3
p
pp
f



Allegro

ff

8

p

loco.

tr

tr

3

dolce.

8

loco

tr tr

p

3 3

8

8

8 *f* *f*

8 *p*

8 *ff* Ped. *loco.* Ped.

N°10.
CHOEUR
des
BAIGNEUSES.

Poco Andante.

f *p* *dol.*

p *ten.*

ten. *p*

pp

dolce.

pp

pp

pp

loco.

pp

p

cres.

ff

p

f Ped.

p

dol.

dolce.

pp

ff

pp

pp

ppPed.

N°11
SCENE
DU
BANDEAU.

Andantino scherzoso.

FF

pp

dolce.

pp

pp

dolce.

p

8 loco.

p

pp

Ped.

Andantino quasi Allegretto.

N°12.

DUO

dolce.

dolce.

cres.

pp

pp

poco ritard.

a tempo.

dolce.

cres.

fp

poco ritard.

a tempo. loco.

cres.

rallent.

Andantino scherzoso.

p

dimin.

f

dimin.

pp

poco rall. cres. pp

stringendo poco cres.

p f

pp cres. p poco ritard. tr poco string.

pp Ped. dimin. pp

Allegretto.

p

f p

cres.

f

Allegro con spirito.

ff

f p

f p

f p

dolce.

p

p

f

p *f* *p* *f*

dimin. *p*

Un peu moins vite.

Allegretto.

pp

Allegro.

f *p*

cresc.

Pressez.

f

ff Ped.

N°13.
SERMENT ET FINAL.

Maestoso.

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

cres.

ff

ff

Andante.

p ritard.

cres.

f

f *dimin.*

p Ped.

Ped. *ff*

fp

p

ff

fp

pp

ff Ped.

Allegro stretto.

p

ff

ff

Ped.

Allegro con spirito.

p

pp

pp

1

1

ff

ff

dimin

poco ritard.

a tempo.

p

f

ff

8

loco.

ff

ff

8

loco.

f

p

dolce

f

p

dolce

p

f

f

ff

f

f

dolce.

dimin.

p

cres.

cres.

ff

8

8

8

ff

8

8

8

loco

ff

sf

FIN DU 2ᵈ ACTE

ACTE 3.

N° 14.
ENTR' ACTE
CHŒUR
ET
RATAPLAN.

Allegro vivace.

ff

légèrement.

loco.

loco.

cres.

f

ff

CHOEUR.

Allegro *ff*

p dolce.

ff

p

ff

p

f

tr

tr

p

f

tr

tr

tr

tr

8

8 *loco.*

Ped

1 1 1

f

p

ff

BATAPLAN.

Allegretto moderato. *f*

f *p* *f* *p* *f*

ff *p* *f* *f*

f *p*

f *dimin.*

f *dimin.*

f *dimin..*

f

f

ff Ped.

N°15.

LITANIES.

fp *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *Ped.* *dolce.* *p*

Ped.

Ped.

pp

fp Ped. fp Ped. fp Ped

8 loco.

f

f

f Ped.

Ped.

N° 16
RONDE
DES
LORÉMIENNES

Allegretto.

f

p

loco.

p

pp

ff

ff stringendo

N° 17.
DANSE
BOHÉMIENNE.

Allegretto moderato.

ff lourdement.

Allegro.

p légèrement.

p

f

p léger. et détaché.

ff lourdement.

ff

p

p

p

légèrement.

f>

fp>

p

fp>

p

fp>

p

f

p

p

fp>

p

fp

fp

p

cres.

ff

ff

pp

ff

p

ff flourdement

ff

dimin.

p

dolce.

Pressez.

f

f

f

p

poco sfz

p

p

fp fp

8 loco.

8 loco.

dolce.

Allegro.

p

cres.

ff

dimin.

Allegretto moderato.

pp *f* *pp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *f* *crescendo.* *ff*

8

8 *loco.*

ff

Allegretto moderato.

N° 18

LE COUVRE FEU

Cloche.

Cor.

pp

ff

p

ff

Allegro con spirito

N° 19.

DUO.

p

mais marqué.

ff

pp

p

p

pp

pp

p

dolce.

p

pp

pp

f

p *f*

f *mf*

loco. *p* *p*

p

dimin. 1 1 *pp*

Larghetto.

dolce.

p

p

pp

dolce.

8 ..... *loco.*

Poco più vivace.

p

cres.

p

cres.

Tempo 1º

f

dimin.

ritard.

Cadence.

ritard.

tr

ff a tempo.

pp

morendo.

Allegro.

f

p

fp

p

ritard

Allegro moderato.

p

cres. f

f

p

cres.

fp

fp

f

ff

dolce.

8

loco.

f

dimin.

tr

pp

cres.

f

p

cres.

fp

fp

f

f

f

dimin.

8

f string.

8

8

loco.

p

p

f *p* *f* *p*

f

8va

stringendo

8va *loco*

ff *ff*

p

f *ff*

Allegretto moderato.

N° 20.
SEPTUOR
ET DUEL...

p *cres.* *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *f* *p* *ff* *p*

poco stringendo.

p

p

p

pp

p

cres.

stringendo poco a poco

cres.

ff

p

p

cres.

stringendo.

fp

p.

fp

p

sempre staccato.

f

fp

fp

a Tempo.

ritard.

cres.

loco.

ff

ff

Ped.

Allegro con spirito.

N°21.

CHOEUR

DE LA DISPUTE.

p

cres.

f

Allegro vivace.

Ped.

f staccato.

p

f

f

ff

8

8

8

8

Allegro moderato.

N°22.

CHOEUR

DE LA NOCE.

f *dimin.* *p* *f* *p* *cres.* *dolce.* *poco ritard.*

Tempo 1:

f

f

f dimin.

pp

p

f

ff

dimin.

p

ff

f

p

ff

dimin.

p

ff

p

ff

8

8

fp

8

dolce.

loco.

stringendo.

cres.

p

f

loco.

8

loco.

8

loco.

8

ff stringendo.

ff

ff

loco.

Ped.

FIN DU 3E ACTE.

ACTE 4

Allegro appassionato.

N°23.
ENTR'ACTE.
et
ROMANCE.

fp *cres.*

f *ff*

Andante cantabile.

pp *dolce.*

rall. *a Tempo.*

p

f *cres.*

p

pp

cres.

f

p

f

f

f

rallend.

3

cres e stringendo.

cadenza.

8

cres.

8

f

dimin.

ritard.

Nº 24.
CONJURATION ET BÉNÉDICTION des Poignards.

Allegro moderato.

f *p* *f* *p* *Ped.*

Andantino.

f *dim.* *dolce.*

cres. *p*

cres.

p

cres.

f

p

p Ped.

Tempo 1.

dimin.

f

3

3

3

p

f

p

f

8

pp

8

loco.

p

f

p

dolce.

cres.

f

ff

p

p

Andantino.

f

8

Ped.

Allegro.

8

p

cres.

f

8

loco.

p

cres.

p

Allegro vivace.

p

f

f

p

Poco Andante

p

f

ff

dimin

p

dimin.

p

ff

dimin.

p

ff *pp* *ff* *pp* *ff*

pp ff pp ff pp ff pp

ff pp p ff

ff dimin. p

p ff dimin. p

pp

pp

f

ff

ff

cres.

f

8 ..... loco.

ff Ped. Ped. Ped. Ped. dimin.

Allegro fuoco.

f *dimin.* *f*

ff

8 8 *loco.* *p* *f*

ff

f

ff

pp

Meno vivace.

mf cres. ff mf cres. ff

mf cres. ff mf f cres.

ff mf ff.

ff p

dimin. pp

ff 6

Ped. pp

Nº 25.

GRAND DUO

ou je vais secourir mes frere.

Allegro vivace.

Allegretto maestoso.

pp

p

f

cres.

ff

ff

Allegretto moderato.

dolce.

p

pp

f

p

dolce.

p

cres.

f

cres.

ff

p

ff

loco.

Presto.

ff

Allegro brillante.

p

f

ff

dolce.

Andantino amoroso.

pp

pp

pp

8 ..... loco.

8 loco.

cres.

ff pp

Ped.

pp

ppp

Maestoso.

pp
Cloche lointaine.

ff *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

ff *pp* *ff* *pp*

pp

ff

Allegretto moderato.

cres.

Allegro con moto.

p

stretto.

dolce.

f

stringendo.

ff

ff

8 *loco.*

ff

Meno vivace

p dolce.

poco ri - - - ten. a tempo. cres.

3

Tempo I.

p

f

stringendo.

ff

8

loco.

ff

ff

ff

ff

pp ff pp

ff pp ff

pp ff ff f

pp p dimin.

Andante. pp pp p

Allegro.

pp

Cloche.

p

Ped.

cres.

8

loco.

ff

8

loco.

dimin.

p

pp

ff

Ped.

ACTE 5.

N° 26.
ENTR' ACTE
ET BALLET

Allegro.

p (Cloche lointaine) *p*

Cloche. Cloche. *p*

cres. *più cres.*

molto cres. *La toile se lève.*

Tempo di menuetto maestoso.

ff

ff sempre

ff

(Les Danseurs s'arrêtent et écoutent avec surprise le son lointain des cloches.)

fp *fp* *fp* *fp* *doux.*

Cloche.

fp

f

ff

8

loco.

8

Allegro con spirito.

fp> *fp>* *fp>* *fp>*

Ped.

Cloche.

6

légèrement et *detaché.*

ff

ff

p

f

8

légèrement.

loco.

Pressez.

ff

Molto moderato.

Nº 27.

AIR.

pp

tr

tr

tr

tr

ff

pp

tr

tr

f

p

p

f

p

pp

cres.

pp

3

3

3

cres.

p

p

f

Andante.

p

3 3 3

ff

fff

Allegro con moto.

dimin.

sf sf sf sf p

pp

cres.

dimin.

pp

pp

pp

Allegro
con spirito.

f

p

8 loco.

ff

p

cres.

cres.

8 loco ff

8 loco. p

8 loco. ff

p

rit. a tempo. f

8

8 loco.

dim.

p

pp

Ped.

Allegro.

No. 28.
GRAND TRIO.

ff

cres.

pp

cres.

dim.

f

Poco Allegretto.

p dolce.

f

Allegro.

Allegro.

cres.

f

dolce.

f

dim.

pp *poco rallentando.*

p

fp

Mouvement du Choral.

Ped.

Ped.

Ped.

8

Ped. Ped. loco. fp

Molto maestoso.

cantabile.

pressez. a tempo. *f*

3

f *f* *f* *f* *f*

pp

ff

f

f

f

3

pp

2

Mouvt. du Choral.

ff

2

ff

Allegro feroce.

ff

ff

ff

ff

p

ff

ff

ff

p

p

dim.

f

ff

pp

pp

pp

Vision.

f *ppPed.* 3 3 *cres.* 6 6

f

f 8 *p*

8 *loco.* *pp* *cres.*

f

8 *loco.*

cres.

cres.

molto cres.

f

ff

p

pp

ff

ff

ff

f

f

f

f

f

ff

p

p

f

ff

ff ff

ff ff

f

dim.

p

pp

dim.

pp

ff

8 ..... loco.

Allegro.

N°29.
FINAL.

ff

ff

ff

p

ff Ped.

p

pp

ff

4 3 2 4 3

ff

Ped.

Ped.

FINE

PUBLICATIONS NOUVELLES POUR LE PIANO

de

BREITKOPF & HÄRTEL A LEIPZIG.

	Mark	Pf.
Bargiel, W., Op. 34. Sonate. C dur.	4	—
Baumfelder, Fr., Op. 48. Consolation. Andante de Concert	2	—
—— Op. 51. Feuille d'Album. Mélodie	1	50
—— Op. 52. Pensée	1	50
—— Op. 53. 2me Nocturne	1	50
—— Op. 60. Charakteristische Sonaten	3	50
Beethoven, L. van, Kleinere Stücke. Neue Ausg. 8. **Roth cartonnirt** netto	4	50
—— Variationen. Neue Ausg. 8. **Roth cart.** netto	9	—
Bernsdorf, E., Op. 29. Historietten. 5 kleine Klavierstücke	3	—
—— Op. 30. Capriccio	2	50
Bonewitz, J. H., Op. 22. Vier Phantasiestücke	2	20
—— Op. 28. Sur la mer. Grande Fantaisie. Nouvelle Edition	3	—
—— Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Romeo et Juliette de Ch. Gounod	2	—
Boenicke, H., Op. 9. Stille Thränen. Frohe Botschaft. Unendliches Glück. Tonstück	2	50
Bradsky, Th., Op. 27. Phantasie über ein Thema aus der Oper: „Die Hugenotten" von G. Meyerbeer	2	—
Brahms, J., Op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von Händel	3	50
Bruch, M., Op. 12. Sechs Klavierstücke	2	50
—— Op. 14. Zwei Klavierstücke (No. 1. Romanze. No. 2. Phantasiestück)	2	50
Cebrian, Ad., Op. 1. Sonate	4	50
—— Op. 2. Frühlingslust. Phantasiestück	2	—
—— Op. 4. Liebeslust. Lied für das Pianoforte	1	50
Chomentowski, St., Op. 4. Les Adieux. Mazurka	1	50
—— Op. 10. Impromptu	1	75
Chopin, F., Polonaisen. Neue Ausgabe. 8. Compl. **Roth cartonnirt** netto	4	50
—— Walzer. Neue Ausgabe. 8. Complet. **Roth cartonnirt.** netto	3	—
—— Mazurkas. Neue Ausgabe. 8. **Roth cart.** netto	4	50
—— Notturnos. Neue Ausgabe. 8. **Roth cart.** netto	4	—
—— Ballades, Berceuse, Barcarolle. Neue Ausgabe. **Roth cartonnirt** netto	4	—
—— Préludes, Scherzos, Impromptus. Neue Ausgabe. 8. **Roth cartonnirt.** netto	6	—
—— Sonates, Allegro, Fantaisie, Variations et Rondo. Neue Ausgabe. **Roth cartonnirt.** netto	6	—
Drobisch, E., Op. 2. 3 Impromptus	2	25
Engel, D. H., Op. 32. „Mein Hoffnungsstern." Russisches Lied, übertragen	2	—
Fissot, Henri, Op. 3. 12 Préludes	3	50
—— Op. 4. Trois Morceaux. No. 1. Nocturne. No. 2. Boutade. No. 3. Rêverie	2	25
—— Op. 5. Adagio et Presto	2	50
—— Op. 6. No. 1. Fantaisie-Impromptu	2	—
No. 2. Idylle	1	75
—— Op. 7. Deux Ballades No. 1.	2	—
No. 2.	1	50
Friedenthal, L., Op. 6. Drei Characterstücke	2	50
Gade, Niels W., Op. 31. Volkstänze. Phantasiestücke. Einzeln No. 1 u. 3 à 7½ Ngr. No. 2. 5 Ngr. No. 4. 10 Ngr.	3	—
Grenzebach, E., Op. 13. 6 Bagatellen.	2	50
—— Op. 14. 4 Bagatellen.	2	50
Heller, St., Op. 104. Polonaise (Es dur)	3	—
—— Scherzo Capriccio tiré de la Sonate Oeuv. 88	4	50
—— Op. 119. Préludes, composés pour Mlle. Lili. Cah. 1 et 2 à	3	—
—— Op. 120. Lieder für das Pianoforte	3	50
—— Op. 121. Trois Morceaux. No. 1. Ballade. No. 2. Conte. No. 3. Rêverie du Gondolier	3	—
—— Op. 122. Valses-Rêverie	3	—
—— Op. 123. Feuilles volantes	4	25
—— Op. 124. Kinderscenen	4	—
—— Op. 125. 24 Etudes d'expression et de rhythme, dédiées à la Jeunesse. Liv. 1	4	—
Liv. 2	4	—

	Mark	Pf.
Heyblom, Alex. W. A., Op. 12. Polka Mazurka	1	75
—— Op. 13. Galop	1	50
—— Op. 14. Valse brillante	2	—
—— Op. 15. Deux Mazurkas	1	25
Jadassohn, S., Op. 26. Bal masqué. 7 Airs de Ballet	3	50
Kleffel, A., Op. 9. Lyrische Skizzen. 10 kleine Klavierstücke	2	50
Knorre, E. de, Op. 1. Au Bord du Ruisseau	1	75
Kornatzki, Fr. v., Op. 19. Bénédiction. Notturno	1	50
—— Op. 25. Des Jägers Horn. Orig.-Melodie	1	75
—— Op. 29. Die Lerche. Impromptu	1	75
Lefébure-Wely, Op. 144. Blondette. Mélodie-Valse	1	50
—— Op. 145. Dans la prairie. Scherzo	1	50
—— Op. 146. Les hirondelles au retour. Nocturne	1	80
—— Op. 147. En avant marche. Grand Galop	2	—
—— Op. 151. Pensées d'Album	10	50
No. 1. Nuit d'Orient. Rêverie	1	50
- 2. La Czarienne. Marche	2	—
- 3. Les Lagunes. Nocturne	2	—
- 4. La Viennoise. Mazurka	1	50
- 5. Le Myosotis. Lied	2	—
- 6. The Derby. Galop	1	50
Lieblinge, unsere. Die schönsten Melodien für das Pianoforte mit einem Vorworte von Carl Reinecke. Erstes Heft netto	3	—
Zweites Heft netto	3	—
Liszt, F., Isolden's Liebes-Tod. Schluss-Scene aus Richard Wagner's „Tristan und Isolde". Arrangement	1	75
—— Spinnerlied aus: Der fliegende Holländer von R. Wagner	2	50
—— Aus R. Wagner's Lohengrin. No. 1. Festspiel und Brautlied. Neue, umgearb. Ausg.	3	—
—— Phantasiestück über Motive aus Rienzi von R. Wagner	2	50
Lübeck, E., Op. 11. Tarantelle	2	—
—— Op. 13. Berceuse	1	50
—— Op. 14. Polonaise. Grand Morceau de Concert	2	—
Magnus, D., Op. 71. Souvenir du clocher. Andante religioso	1	50
—— Op. 73. Chanson du temps passé. Idylle	1	50
—— Op. 74. L'Adieu du Pêcheur. Esquisse musicale	1	25
—— Op. 76. Marche des Mandarins. Caprice chinois	1	80
—— Op. 77. Harmonie de flots. Caprice-Mazurka	1	50
Marek, L., Op. 10. Scherzo	8	—
Markull, F. W., Op. 87. Gondoliéra	1	80
—— Op. 88. Jagdstück	2	—
Meister, Alte. Sammlung werthvoller Klavierstücke des 17. u. 18. Jahrhunderts, herausgegeben von E. Pauer. **Erster Band.**		
No. 1. Rameau, J. Ph., Gavotte und Variationen	1	—
- 2. Kirnberger, J. Ph., Dreistimmige Fuge	—	75
- 3. —— Zweistimmige Fuge	—	50
- 4. Marpurg, Friedrich. Wilh., Capriccio. Op. 1	—	75
- 5. Méhul, Etienne Henri, Sonate. Op. 1. No. 3	1	25
- 6. Bach, Joh. Chr., Sonate C moll	1	—
- 7. Bach, Ph. Emanuel, Allegro	—	75
- 8. Bach, W. Friedemann, Fuge	—	75
- 9. Kuhnau, Johann, Sonate No. 2	1	—
- 10. Martini, Padre Gio. Battista, Präludium, Fuge und Allegro. E moll	1	25
- 11. Krebs, Joh. Ludwig, Partita No. 2	2	25
- 12. —— Partita No. 6	2	—
- 13. Mattheson, Johann, Vier Giguen	1	—
- 14. Couperin, François, La Bandoline. Les Agrémens	—	75

	Mark	Pf.
Meister, Alte. Sammlung etc.		
No. 15. Paradies, P. Domenico, Sonate No. 10.	1	
- 16. Zipoli, Domenico, Preludio, Corrente, Sarabanda und Giga	1	
- 17. Cherubini, Luigi, Sonate No. 3	1	
- 18. Hässler, Joh. Wilh., Sonate. A moll	1	
- 19. Wagenseil, Christoph, Sonate Op. 4	1	
- 20. Benda, Georg, Largo u. Presto	1	
Mendelssohn Bartholdy, F., Aus der vierten Symphonie Op. 90:		
Andante con moto	—	
Saltarello	1	
Mozart, W. A., Concerte. Neue Ausgabe, rev. von C. Reinecke	9	
No. 1. C dur	4	
- 20. D dur	5	
—— 12 Klavierstücke. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. **Roth cartonnirt** netto	4	
Niemann, R., Op. 11. Impromptu	1	
Niest, Fr., Op. 10. Variationen über ein Originalthema	2	
—— Op. 11. Drei leichte Klavierstücke in Form einer Sonate	2	
—— Op. 12. Galop di Bravura	1	
—— Op. 13. La Mélancolie. Pièce caractéristique	1	
—— Op. 14. Barcarole	—	
Ramann, B., Op. 2. 10 kleine Tondichtungen	2	
Reubke, Otto, Op. 1. Polonaise	2	
Rischbieter, W., Op. 20. Vier Charakterstücke	1	
Schmidt, Oscar, Op. 17. Lieder ohne Worte	1	
Schnaubelt, H., Op. 17. Scherzo	1	
Seiss, I., Op. 2. Arabesken Kleine Stücke	2	
Siebmann, Friedr., Op. 50. Zwei Phantasiestücke	2	
Stephany, J. B., Op. 8. Minuetto	1	
—— Op. 9. Faribolo. Etude Humoristique	2	
—— Op 12. Toccata. Grand Etude de Concert	1	
Stiehl, Heinr., Op. 54. 20 kleine musikalische Portraits	3	
Street, Joseph, Op. 2. Deux Morceaux de Salon	3	
—— Op. 7. Caprice (en Fa dièze mineur. Fis moll.)	1	
Taubert, Ernst Ed., Lose Blätter. 12 kleine Klavierstücke	2	
—— Op. 5. Vier Klavierstücke	2	
Taubert, W., Op. 8. Sechs Scherzi. Neue revidirte Ausgabe	2	
—— Op. 134. Der Sturm von Shakespeare. Klavierauszug vom Componisten. Hieraus einzeln:		
Liebesliedchen	—	
Schlummerlied No. 1 und 2	—	
Terschak, A., Op. 30. 2 Morceaux (No. 1. Rêverie. No. 2. Chant des matelots)	1	
—— Op. 31. Chant des Gondoliers	1	
—— Op. 32. L'Espérance. Morceau de Salon	1	
—— Op. 33. Sérénade	1	
—— Op. 34. Chant des Bédouines	1	
—— Op. 35. L'Amazone. Marche de bravour	1	
Vogt, J., Op. 39. Valse brillante	1	
Voss, Ch., Op. 301. Astorga, Opéra de J. J. Abert. Grande Fantaisie de Concert	2	
Wagner, F., Op. 3. Ernst u. Scherz. 2 Impromptus	3	
Weil, O., Op. 3. Danses sérieuses	1	
—— Op. 4. Phantasiestücke	1	
—— Op. 6. Fliegende Blätter. Leichte Stücke	3	
Wolff, Gust., Op. 5. Barcarole	1	
—— Op. 6. Scheherazade. Rêverie	1	
—— Op. 8. 2 Impromptus	1	
—— Tarantelle	1	
Zarzycki, Alexandre, Op. 4. Grande Valse	1	
—— Op. 5. Barcarolle	1	
—— Op. 7. Grande Polonaise, Es dur	3	

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

DEC 06 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
33
M49H8
1870
c.1
MUSI